

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Benedetto Gugliotta**

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- 1) Date 01/05/2017- (tempo indeterminato)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense** (biblioteca storica di conservazione e di pubblica lettura; 800.000 documenti posseduti, 8 sedi).
  - Tipo di impiego **Responsabile e coordinatore dell'Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni museali**; referente della Zona Dantesca, con la Tomba del poeta e Museo e Casa Dante; referente della comunicazione (fino al 31/03/2024).
  - Principali mansioni e responsabilità  
Funzionario con qualifica di Bibliotecario Conservatore (bibliotecario di I fascia) e responsabilità di coordinamento di ufficio, Esperto culturale cat. giuridica D4 comparto Funzioni Locali, Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione.  
Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della biblioteca; cura di restauri di beni museali; gestione scientifica di Museo e Casa Dante; formazione del personale; ideazione e cura di allestimenti permanenti e di progetti espositivi e editoriali. Tra i più recenti:
    - mostra **La libreria dei Camaldolesi a Ravenna. Dalla biblioteca monastica alla Classense**, Ravenna, Biblioteca Classense, 16/10/2025 – 17/1/2026, a cura di F. Amicucci, C. Foschini, E. Gennaro, B. Gugliotta, D. Poggiali; catalogo 2026;
    - mostra **Il Genio Vagante. Negri, Gessi e Matteucci: storie di viaggiatori tra Seicento e Ottocento** (Biblioteca Classense, 28/2 - 12/7/2025, in collaborazione col Museo delle Civiltà di Roma), mostra e catalogo a cura di B. Gugliotta, incentrata su tre esploratori, tra i quali il celebre Generale Romolo Gessi Pascià (1831-1881);
    - **coordinamento scientifico e elaborazione del percorso espositivo del museo "Casa Dante" di Ravenna** (2021 e ampliamento del 2024);
    - mostra **Dante e Faruffini. Il fascino del Poeta su un pittore dell'Ottocento** (Biblioteca Classense, 18/12/2021 – 26/2/2022, col patrocinio della Società Dantesca Italiana e del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante), mostra e catalogo a cura di B. Gugliotta e Anna Finocchi;
    - mostra **Dante e d'Annunzio**, mostra a cura di B. Gugliotta e Giordano Bruno Guerri (Gardone Riviera, Vittoriale degli Italiani, 18/9 – 31/12/2021);
    - mostra **Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante** (Biblioteca Classense, 12/9/2020 - 10/7/2021, col patrocinio della Società Dantesca Italiana e del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante), mostra e catalogo a cura di B. Gugliotta.
- 2) Date 8/10/2015-30/04/2017
- Datore di lavoro **Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense e Servizio Turismo e**

## Attività culturali

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 3) Date 01-31/12/2014
- Datore di lavoro **Comune di Ravenna, Servizio Turismo e Attività culturali**
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità **Incarico di Esperto** per l'organizzazione del percorso espositivo della mostra *Ravenna sognata* (Ravenna, Palazzo Rasponi dalle Teste, 30/12/2014 - 15/2/2015). Coordinamento e organizzazione del percorso espositivo, elaborazione testi per la mostra dedicata a Giuseppe Maestri (1929-2009).
- 4) Date 15/04/2013-30/09/2014
- Datore di lavoro **Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense; Comune di Ravenna, Istituzione Museo d'Arte della città**
  - Tipo di impiego **Istruttore direttivo culturale**
  - Principali mansioni e responsabilità Tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio bibliografico, museale, documentario e storico; istruzione di pratiche relative a progetti europei; utilizzo e implementazione della banca dati del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico; collaborazione e organizzazione di eventi culturali ed espositivi. Tra di essi, per la Biblioteca Classense:
    - **Paesaggi dell'Inferno di Dante negli acquerelli di Gerhard Feuser**, Biblioteca Classense, Corridoio Grande, 3 – 27/9/2014, a cura di B. Gugliotta.
- 5) Date 06/09/2009 – 31/03/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Giovan Pietro Grimaldi**, Corso Umberto I 106, Modica (RG); [www.fondazionegrimaldi.it](http://www.fondazionegrimaldi.it)
  - Tipo di azienda o settore Fondazione culturale privata (dal 1918)
  - Tipo di impiego **Esperto culturale**
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento attività culturali e progettazione di eventi espositivi; ricerca sulla figura e l'opera di G. P. Grimaldi (1860-1918), scienziato e rettore dell'Università di Catania; riordino del suo archivio privato; redazione di testi scientifici.

Per la Fondazione ha tenuto relazioni, ha moderato convegni ed eventi istituzionali e ha curato alcune mostre scientifiche e artistiche, tra le quali:

    - **Clemente Grimaldi e l'agricoltura iblea tra storia e prospettive** (convegno e mostra), Modica, Palazzo Grimaldi, 5 - 30/4/ 2013, a cura di Giuseppe Barone (Università di Catania) e B. Gugliotta.
    - **Giovanni Modica Scala narratore per immagini**, Palazzo Grimaldi, 22/12/2012 – 6/1/2013, a cura di S. Modica Scala, B. Gugliotta e G. Poidomani (Università di Catania).
- 6) Date 30/08-13/12/2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIPA.AT, sede di Ragusa, Viale Europa 127; <http://www.cipaatrg.it/>
  - Tipo di azienda o settore Ente di formazione nazionale
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità **Docente a contratto.** Titolare di un modulo di 120 ore di **Marketing dei beni culturali** all'interno del corso di formazione per *Addetto alla promozione multimediale dei beni culturali* (450 ore). Alcuni degli argomenti trattati: marketing territoriale; turismo sostenibile; analisi del settore turistico; benefici, costi e impatto ambientale del turismo culturale; sviluppo economico locale
- 7) Date** 21/07/2007-30/04/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cattolica (RN);** partner: Fondazione RavennAntica (RA), Provincia di Rimini, Provincia di Ravenna, Comune di Rimini, Museo dell'Est Bosnia (BIH), Università di Sarajevo (BIH), Serbian Unity Congress (SCG), Città di Dubrovnik (HR), Centro di Ricerche Interdisciplinari - Università di Spalato (HR), Università Popolare Aperta di Parenzo (HR)
  - Tipo di azienda o settore **Progetto europeo B.A.R.C.A. (Beni Antichi, Restauro e Conservazione nei siti Adriatici) - Adrias Kolpos,** diretto da L. Braccesi (Università di Padova) e M. L. De Nicolò (Università di Bologna)
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità **Ricercatore.** Ricerca archivistica, raccolta e analisi delle pergamene ravennati (secc. XII-XIV) riguardanti i beni patrimoniali degli arcivescovi di Ravenna nel territorio di Cattolica; redazione di un saggio pubblicato in volume collettaneo presso l'editore «L'Erma» di Bretschneider (Roma)
- 8) Date** 06/02-30/04/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense**
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità **Catalogatore di manoscritti.** Produzione di schede codicologiche di manoscritti miscellanei (secc. XVI-XIX), con immissione delle stesse nella banca dati *Manus*, nonché attività di analisi, studio e ricerca con riferimento all'ambito di competenza; attività inerenti il trattamento scientifico dei documenti
- 9) Date** 16-30/11/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Bologna, Dipartimento di Paleografia e Medievistica,** piazza S. Giovanni in Monte, 2 – 40124 Bologna (BO)
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità Affidamento incarico di lavoro autonomo. Analisi, elaborazione ed inserimento dati sul programma di ricerca "*Sacralità e clero tra antropologia, teologia ed organizzazione della vita religiosa*" (responsabile scientifico prof. Enrico Morini); editing digitale e rielaborazione testi per pubblicazioni scientifiche del dipartimento
- 10) Date** 18/05-28/06/2003; 18/04-28/05; 04/07-05/08/2005 (totale: 450 ore)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Bologna, sede di Ravenna, Biblioteca di Facoltà e Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali,** via A. Mariani 5, 48100 Ravenna (RA)
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità **Bibliotecario.** Erogazione prestito; quick reference; ricerche bibliografiche; distribuzione e collocazione materiale bibliografico; arrivo materiale e controllo fatture; etichettatura; copertinatura; timbratura; movimentazione; attività di supporto generale

- 11) Date 01/02-30/06/2003; 15/09/2003-30/04/2004 (mesi 12 e gg. 15) con 2 contratti di collaborazione coordinata e continuativa; 08/01/2002-30/01/2003 (mesi 12 e gg. 15) in tirocinio formativo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Dantesco - Provincia bolognese dei Frati minori conventuali**, via Dante Alighieri 4, 48100 Ravenna (RA); [www.centrodantesco.it](http://www.centrodantesco.it)
  - Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità **Collaboratore per le iniziative culturali.** Attività relative allo specialistico fondo librario; servizio di reference; ricerche bibliografiche; assistenza agli utenti del museo e della biblioteca, organizzazione di eventi culturali quali mostre, convegni, concorsi internazionali d'arte. Tra di essi:
    - **Dante e l'Europa**, Convegno Internazionale di Studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Ravenna, Teatro Alighieri, 29 novembre 2003;
    - **XIV Biennale Internazionale Dantesca**, mostra/concorso di scultura con il patrocinio della Presidenza della Commissione Europea e del Pontificio Consiglio della Cultura, Ravenna, Chiostrì Francescani, 1/4- 30/9/2003, catalogo a c. del Centro Dantesco;
    - **Dante Alighieri nelle medaglie della Collezione Duilio Donati**, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Ravenna, Chiostrì Francescani, 11/5-8/9/2002, catalogo Longo Editore

## FORMAZIONE

- 1) Date 26/01-23/02/2026
- Nome e tipo di istituto di formazione **International Institute of Humanitarian Law** (Military Department), Sanremo
  - Oggetto della formazione **Introduction to International Humanitarian Law Course.** Course director: LTC Brett Warcholak (OF-4, US Army). Lezioni di esperti internazionali, interamente in inglese, online. Destinato a personale militare (compresi operatori e ufficiali avvocati), nonché ai civili, il corso si basa su principi e regole di base del Diritto Internazionale Umanitario e del Diritto dei conflitti armati (LOAC) e sulla loro applicazione, con teoria giuridica e pratica militare anche in tema di Cyber Attacks.
  - Attestazione Official Certificate of attendance
- 2) Date 03/01/2026
- Nome e tipo di istituto di formazione **Croce Rossa Italiana**, Comitato di Ciampino (Roma)
  - Oggetto della formazione **Corso CIBPBC - Protezione dei Beni Culturali in conflitto armato.** Diritto Internazionale Umanitario, in particolare sulla protezione dei Beni Culturali in teatri di crisi; disciplina specifica dei Beni Culturali, loro salvaguardia e protezione in caso di conflitti; Scudo Blu ai sensi della Convenzione dell'Aia del 14 maggio 1954.
  - Attestazione Attestato di frequenza

- 3) Date 22-29/11/2025
- Nome e tipo di istituto di formazione **Fondazione Opificio delle Pietre Dure (Firenze)**
  - Oggetto della formazione ***Gestire l'emergenza: strategie di prevenzione e risposta al rischio.*** Corso di alta formazione sui principali metodi nella gestione del rischio che il patrimonio culturale corre a causa di disastri naturali e conflitti armati.
  - Attestazione Attestato di partecipazione
- 4) Date 15/05-12/06/2025
- Nome e tipo di istituto di formazione **AIB - Associazione Italiana Biblioteche, sez. Emilia-Romagna**
  - Oggetto della formazione ***Mostre in biblioteca fra analogico e digitale.*** Corso di 40 ore sulle ragioni delle mostre in biblioteca, l'integrazione coi servizi bibliotecari e di aggiornamento tecnico.
  - Attestazione Attestato di partecipazione a seguito di superamento di esame
- 5) Date 28/05/2024; 09/01/2025
- Nome e tipo di istituto di formazione **Università di Bologna, Campus di Ravenna**
  - Oggetto della formazione ***Storia della bibliografia e delle biblioteche; Biblioteca digitale.*** Due corsi universitari singoli, prof.ssa Fiammetta Sabba. Principali tipologie di strumenti bibliografici e delle tappe teoriche della storia della bibliografia come disciplina; creazione, organizzazione ed accesso della biblioteca digitale.
  - Attestazione conseguita Voto di profitto
- 6) Date 28-31/03/2022
- Nome e tipo di istituto di formazione **Comune di Linköping (Svezia), SERN - Sweden Emilia-Romagna Network (Parma)**
  - Oggetto della formazione Progetto europeo TALE - *It Takes A community to make a Library, and a library to make Europe*, cofinanziato dal Progetto Erasmus+ dell'Unione Europea. **Job shadowing in Svezia** (Linköping), presso biblioteche della Regione Östergötland.
- 7) Date 09-13/05/2022
- Nome e tipo di istituto di formazione **Circondario dell'Enz (Germania), SERN - Sweden Emilia-Romagna Network (Parma)**
  - Oggetto della formazione Progetto europeo TALE - *It Takes A community to make a Library, and a library to make Europe*, cofinanziato dal Progetto Erasmus + dell'Unione Europea. **Training course in Germania.** Visite e seminari presso biblioteche del Baden-Württemberg (Pforzheim, Stoccarda, Heidelberg e altre sedi).
- 8) Date 17-24/06/2007
- Nome e tipo di istituto di formazione **Università di Bologna, Campus di Rimini, Facoltà di Lettere e Filosofia,**
  - Oggetto della formazione **Summer school in Economia dell'Arte: "Il valore economico del libro".** La filiera del libro; il libro come bene economico; struttura del mercato librario; legislazione del

libro e diritto d'autore; il libro antico: collezionismo e bibliofilia; editoria anastatica e facsimilare; il valore sociale del libro: cultura, istruzione e capitale umano.

• Attestazione conseguita

Attestato di partecipazione

9) Date

18-21/09/2006

• Nome e tipo di istituto di formazione

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca Comunale Ariostea, Ferrara

• Principali materie oggetto dello studio

**Corso di formazione per la conoscenza e l'utilizzo di MANUS**, software dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico del MIC per la catalogazione del manoscritto. 18 ore di lezioni frontali e pratiche. Docente: dott.ssa Mirna Bonazza (Biblioteca Comunale Ariostea)

10) Date

26/09/2002 - 28/01/2003

• Nome e tipo di istituto di formazione

Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IBC) e Sistema Museale della Provincia di Ravenna, **Corso di formazione per operatori museali "La qualità nella pratica educativa al museo"** (atti a cura di M. SANI e A. TROMBINI, Bologna 2003)

• Qualifica conseguita

Dichiarazione di competenze (Amm. Prov. di Ravenna, prot. 2003/16679)

## ISTRUZIONE

1) Date

07/07/2011

• Nome e tipo di istituto di formazione

**Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Dottorato di Ricerca in Bisanzio ed Eurasia**

• Qualifica conseguita

**Dottore di ricerca in Bisanzio ed Eurasia**, Area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), età medievale e moderna.

• Principali materie oggetto dello studio

Si addottora con Alba Maria Orselli (già ordinario di Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso l'Università di Bologna). Storia delle civiltà, storia della cultura, storia dell'arte e della Chiesa dal XIV al XVI secolo. Tesi dal titolo *Politiche urbanistico-monumentali e dinamiche sociali degli arcivescovi ravennati dei secc. XV-XVI*, che indaga sull'idea di patrimonio monumentale, sul relativo portato ideologico e sulle pratiche di conservazione sottese e attuate.

- 2) Data** 22/06/2007
- Nome e tipo di istituto di formazione **Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica istituita presso l'Archivio di Stato di Bologna**
  - Qualifica conseguita **Diploma statale di Archivistica, paleografia e diplomatica** (specializzazione post laurea). Votazione: 135/150.
- 3) • Date** 22/03/2005
- Nome e tipo di istituto di formazione **Università di Bologna, sede di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali**
  - Qualifica conseguita **Dottore magistrale in Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo storico-artistico (vecchio ordinamento), LM-89, 95/S. Votazione: 110/110 e lode
- 7) • Date** 26/09/2002 - 28/01/2003
- Nome e tipo di istituto di formazione Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IBC) e Sistema Museale della Provincia di Ravenna, **Corso di formazione per operatori museali "La qualità nella pratica educativa al museo"** (atti a cura di M. SANI e A. TROMBINI, Bologna 2003)
  - Qualifica conseguita Dichiarazione di competenze (Amm. Prov. di Ravenna, prot. 2003/16679)
- 8) • Date** 21/07/1997
- Nome e tipo di istituto di formazione Liceo Classico Statale "T. Campailla", Modica (RG)
  - Qualifica conseguita Maturità classica

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- Lingue straniere conosciute Inglese
- Capacità di lettura B2/C1
  - Capacità di scrittura B2
  - Capacità di espressione orale B2

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Coordina e fa parte di diversi gruppi di lavoro, anche informali e fuori dagli staff della propria Istituzione; coltiva capacità diplomatiche e di ascolto e ama lavorare con spirito di gruppo

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di condurre e coordinare gruppi di lavoro verso obiettivi dati e/o autonomamente fissati. Ha svolto e svolge attività di ricerca in maniera professionale ed in ambienti qualificati, dimostrando doti di autonomia organizzativa nella predisposizione dei vari progetti e degli obiettivi assegnati

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza dei principali programmi di informatica: Windows, Office e Open Office, il sistema operativo Apple Mac Os, il pacchetto Adobe. Competenze da giornalista, social media manager e da comunicatore.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

• Ghost writer e conferenziere, nei suoi lavori come mediatore culturale lavora come guida per l'accoglienza di personalità di riguardo. Si segnalano: il premio Nobel per la letteratura Abdulrazak Gurnah (2023), il presidente della Commissione Europea Romano Prodi (2019), numerosi ministri italiani, ambasciatori di paesi esteri, rappresentanti delle Forze Armate e personalità di spicco del mondo della cultura.

## PUBBLICAZIONI

- B. GUGLIOTTA, *La biblioteca dei monaci. Giuseppe Antonio Soratini e gli "artefici" dell'abbazia di Classe*, in *La libreria dei Camaldolesi a Ravenna. Dalla biblioteca monastica alla Classense*, catalogo della mostra, Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, 2025, pp. 19-26;
- B. GUGLIOTTA, *Il Museo Classense. "Per il decoro della famiglia, e per coltivare gli studi"*, in *La libreria dei Camaldolesi a Ravenna. Dalla biblioteca monastica alla Classense*, catalogo della mostra, Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, 2025, pp. 67-75;
- B. GUGLIOTTA, *Il desiderio del viaggio: il "genio vagante" di Negri, Gessi e Matteucci*, in *Romagna 2025. Ricerche inedite di storia, attualità e collezionismo di Ravenna e della sua provincia*, Ravenna, Circolo filatelico numismatico Dante Alighieri, 2025, pp. 61-74;
- *Il Genio Vagante. Negri, Gessi e Matteucci: storie di viaggiatori tra Seicento e Ottocento*, a cura di B. GUGLIOTTA, catalogo della mostra, Ravenna, 2025;
- B. GUGLIOTTA, *Il culto ravennate per Dante*, in *Agenda Letteraria Dante Alighieri 2025*, col patrocinio della Società Dante Alighieri e della Società Dantesca Italiana, Milano, Metamorfosi, 2024, pp. 149-150;
- *Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante*, a cura di B. GUGLIOTTA, prefazione di GIORDANO BRUNO GUERRI, Ravenna, Longo, 2023;
- B. GUGLIOTTA, *Fovet flammam. Rotte adriatiche nel segno di Dante*, in «Archeografo Triestino», s. IV, vol. LXXXII (2022), pp. 409-443 (rivista scientifica ANVUR);
- B. GUGLIOTTA, *D'Annunzio nelle collezioni dantesche della Biblioteca Classense*, in *D'Annunzio e Dante*, atti del convegno di studi (Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 16 ottobre 2021), a cura di P. Gibellini e E.V. Maiolini, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023, pp. 87-105;
- B. GUGLIOTTA, "Libertà vo cercando". *Doni votivi, arte e "robaccia" nelle collezioni museali dantesche del Comune di Ravenna*, in «I Quaderni del Cardello», n. 24 (2022), Cesena, Il Ponte Vecchio, 2022, pp. 59-80 (rivista scientifica ANVUR);
- B. GUGLIOTTA, FINOCCHI A., *Dante e Faruffini: il fascino del Poeta su un pittore dell'800*, catalogo della mostra, Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, 2021;
- B. GUGLIOTTA, *Un ignoto disegno di Federico Faruffini negli «Albi» di firma della tomba di Dante*, in «Bollettino dantesco. Per il settimo centenario», n. 10 (sett. 2021), pp. 93-99 (rivista scientifica ANVUR);
- G. FORABOSCO G., B. GUGLIOTTA, *Cataudella Quintino, La facezia in Grecia e a Roma*, in «Rivista Italiana di Studi sull'Umore», vol. 3, issue 1 (gen. 2020), pp. 48-51 (rivista scientifica ANVUR);
- B. GUGLIOTTA, *Introduzione*, in *Giovan Pietro Grimaldi fisico e rettore dell'Università di Catania*, Modica, Fondazione G.P. Grimaldi, 2019, pp. 9-10;
- B. GUGLIOTTA, *L'evoluzione della proprietà ecclesiastica ravennate tra San Giovanni in Marignano e Cattolica nel basso Medioevo*, in *Archeologia e storia di un territorio di confine*, a cura di C. RAVARA MONTEBELLI, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2008 (ADRÌAS, 4), pp. 99-110;

- B. GUGLIOTTA, *Resarciendum maxime curavit. Note su autorità episcopale e politiche urbanistico-monumentali degli arcivescovi di Ravenna (XII-XVI secolo)*, in «Revue Belge de Philologie et d'Histoire», t. 86/2008, fasc. 2, pp. 323-334 (rivista scientifica ANVUR di classe A), dalla relazione presentata in inglese all'International Medieval Congress di Leeds, UK (si veda oltre);
- B. GUGLIOTTA, *Una preziosa raccolta di testi danteschi*, in «Museo InForma», a. VI, n° 14 (2002), p. 10;
- collaborazione alla redazione del catalogo (631 pp.) e all'allestimento della mostra *Dante Alighieri nelle medaglie della collezione Duilio Donati*, Ravenna, Longo Editore, 2002.

## CONVEGNI E CONFERENZE

- *Domenico Quirico presenta "Il Pascià", dialogo con B. Gugliotta*, Biblioteca Classense, Sala Dantesca, 03/05/2025;
- *Francesco Negri e il suo "gran viaggio", dialogo tra E. Baldini e B. Gugliotta*, Biblioteca Classense, Sala Muratori, 17/04/2025;
- Relatore presso il Teatro Rasi di Ravenna (sold out) per l'evento a più voci *Alla scoperta di Corrado Ricci, tra libri, fotografie e monumenti*, 21/10/2024;
- Relatore presso il Teatro Rasi di Ravenna (sold out) per l'evento a più voci *Verso l'ignoto. Storie di esploratori*, 27/02/2023;
- *Dante musealizzato. Una riflessione sulle collezioni museali dantesche ravennati tra un centenario e l'altro (1921-2021)*, relazione al 73° Convegno Internazionale di Studi Romagnoli, Ravenna, 30/10/2022;
- Relazione al convegno internazionale *"D'Annunzio e Dante"*, Gardone Riviera (BS) Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", 16/10/2022;
- *I monumenti a Dante tra Patria, Orgoglio e Profezia*, conferenza presso il Museo d'Arte della città di Ravenna collegata alla mostra "Dante. Un'Epopea POP", 15/12/2021;
- *Pellegrinaggi danteschi tra le sponde adriatiche*, intervento per la tavola rotonda Dante Alighieri visto dalla sponda orientale dell'Adriatico, organizzata dal Centro Italiano "Carlo Combi" di Capodistria/Koper (Slovenia), 3/12/2021;
- Relazione al convegno *Il Dante della Vittoria. Le celebrazioni dantesche del 1921 a Ravenna, tra mistica della nazione e violenza politica*, presso la Fondazione Casa di Oriani, Ravenna, 25/09/2021;
- Relazione online dal titolo *Fovet flammam. Rotte adriatiche nel segno di Dante, per il ciclo Dante 700. Il mito del poeta da Trieste a Ravenna*, organizzato dal Ministero della Cultura - Segretariato del Friuli-Venezia Giulia, dall'Archivio di Stato di Trieste e dalla Società di Minerva (Trieste);
- Relazione al convegno *Giovan Pietro Grimaldi nel 150° anniversario della nascita (1860 - 2010)*, organizzato dalla Fondazione G.P. Grimaldi in collaborazione con l'Università di Catania, Modica, Palazzo comunale, 29/10/2010;
- Relazione all'International Medieval Congress di Leeds (UK), dal titolo *Urban Monumental Policy and Social Dynamic of the Archbishops of Ravenna, 12th-16th Centuries*, 11/07/2007

## CONCORSI E GRADUATORIE

- Il 15/04/2024 ha vinto il concorso come **Funzionario - direttore** presso la Biblioteca Fardelliana di Trapani (Comune di Trapani, det. dir. n. 39 del 15.4.2024);
- il 22/12/2014 è stato riconosciuto idoneo come **"Esperto culturale"** con professionalità di **Funzionario Bibliotecario Conservatore** - cat. giur. D3 –

bibliotecario di I fascia, presso il Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense;

- il 18/03/2014 è stato riconosciuto idoneo e vincitore come *“Professionista con competenze specialistiche in divulgazione letteraria, organizzazione di eventi, comunicazione [...] del Centro Relazioni Culturali”*, per il Comune di Ravenna;
- il 26/11/2010 è stato riconosciuto idoneo come **Istruttore Direttivo Culturale** - cat. D1 - presso il Comune di Ferrara, Servizio Biblioteche e Archivi (Biblioteca Ariostea);
- il 16/06/2010 è stato riconosciuto idoneo come **Istruttore Direttivo Culturale** presso il Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense;
- Il 22/07/2005 è stato riconosciuto idoneo per l'assunzione a tempo determinato come **Istruttore Direttivo Culturale** presso il Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense.

## PREMI - ALTRE INFORMAZIONI

- Nel 2021 è stato premiato dal sindaco di Bertinoro (FC) nel Rito dell'Ospitalità per i suoi meriti come membro dell'organizzazione per il Centenario della morte di Dante a Ravenna (1321-2021);
- Nel 2015 è stato *Cultural Heritage Expert* e *Social Media Manager* per la startup **GetCOO**, della quale è stato cofondatore. La app ha vinto il premio **“Premio Speciale per l'innovazione”** al Salone Internazionale per la Ricerca Industriale e l'Innovazione (Bologna, 4/06/2015) ed il 3° premio **“Una nuova idea d'impresa”** (€ 4.500) attribuito dal consorzio “Innovami” (Imola, 17/6/2015);
- Il 20 dicembre 2006 vince una borsa di studio (€ 400) assegnata dalla Provincia di Ragusa ai 45 migliori laureati della provincia per il 2005;
- Il 12 ottobre 2005 vince il **premio “LAURA BARONCELLI”** per tesi di laurea (€1.033), assegnato dal Soroptimist International d'Italia - Club di Ravenna;
- A marzo 2006 vince una borsa di studio della **Fondazione CISAM** (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo) di Spoleto, per partecipare alla *LIV Settimana internazionale di studio* (Spoleto, 20-26/04/2006);
- A maggio 2006 vince una borsa di studio dell'**Università di Bari** per partecipare alla *XII Settimana di Studi del Dipartimento di Studi classici e cristiani* (Trani, 07-10/06/2006);

## Associazioni

- È iscritto nell'elenco nazionale del Ministero della Cultura come **Bibliotecario di I Fascia** e come **Archivista di I fascia** ai sensi del D.M. 244/2019;
- è socio ordinario dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- è volontario di Croce Rossa Italiana, comitato di Ravenna, con un percorso formativo sul Diritto Internazionale Umanitario e sulla Protezione dei beni culturali in area e tempo di crisi;
- è socio di CHIEF - Cultural Heritage International Emergency Force (chief-ets.it), associazione di Protezione Civile operativa in aree di crisi nella gestione delle emergenze per i beni culturali.

## PATENTI

Patente di guida A e B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/1968, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Si autorizza il trattamento dei dati personali (D. Lgs. 196/2003 e GDPR, Regolamento UE 2016/679).

Ravenna, 10 marzo 2026

Benedetto GUGLIOTTA

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)