

Tipologia di Rdo: Trattative Dirette

ROMA - PALAZZO MESSE - RIPRISTINO E ADEGUAMENTO IMPIANTO AUDIO SALA POLIFUNZIONALE

**Dati Principali****Numero RDO**

4681945

**Nome RDO**

ROMA - PALAZZO MESSE - RIPRISTINO E ADEGUAMENTO IMPIANTO AUDIO SALA POLIFUNZIONALE

**Tipologia di contratto**

Appalto di forniture

**Tipologia di procedura**

Affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro

**Regolamento applicabile alla procedura telematica**

Regolamento MEPA eProcurement Acquistinrete

**Ruoli e Autorizzazioni****Responsabile del procedimento**

MASSIMILIANO CASELLA

CSLMSM73T06H501C

**Soggetto Stipulante/Soggetti Stipulanti**

MASSIMILIANO CASELLA CSLMSM73T06H501C

**Stazione Appaltante**AMMINISTRAZIONE ENTI ED AZIENDE STATALI > MINISTERI  
E AGENZIE FISCALI > MINISTERO DELLA DIFESA**Ente Committente**AMMINISTRAZIONE ENTI ED AZIENDE STATALI > MINISTERI  
E AGENZIE FISCALI > MINISTERO DELLA DIFESA

## Date

**Pubblicazione**

27/09/2024 09:01

**Inizio presentazione offerte**

27/09/2024 09:01

**Termine ultimo presentazione offerte**

04/10/2024 10:00

**Data limite stipula contratto**

27/12/2024 18:00

**Giorni dopo la stipula per consegna beni/decorrenza**

30

Dettaglio

**Criterio Aggiudicazione**

Minor Prezzo

**CIG**

-

**CUP**

-

**CPV**

Identificativo

32321200-1

**Descrizione**

Apparecchiature audiovisive

**Categoria**

Dispositivi e sistemi di comunicazione

**Fornitura**

100

**Formulazione offerta economica**

PERCENTUALI A RIBASSO

**Nome Parametro**

SCONTO IN PERCENTUALE SU €

12.800,00

**Peso**

1

**Decimali offerta**

1

**Termini di pagamento**

30 GG DATA RICEVIMENTO FATTURA

**Importo base d'asta**

€ 12.800,00

**Dati consegna e fatturazione**

Fatturazione: VIA NAPOLI 41/A ROMA (ROMA); Aliquote: secondo la normativa vigente. il Codice Univoco è: X94NUK



## Documentazione Gara



01\_DISPOSIZIONI PARTICOLARI.docx

28.4 Kb

DISPOSIZIONI PARTICOLARI

---

AII\_B\_PREVENTIVO.docx

23.4 Kb

PREVENTIVO

---

AII\_C\_TRACCIABILITA FINANZIARIA.doc

28.5 Kb

TRACCIABILITA FINANZIARIA

---

AII\_D\_PATTO\_DI\_INTEGRITA.docx

32.3 Kb

PATTO\_DI\_INTEGRITA

Modello\_dichiarazione\_sostitutiva\_inferiore\_40k.pdf

561.7 Kb

Modello\_dichiarazione\_sostitutiva

---

copiacortesias\_Allegato\_1\_-IMPIANTO\_AMPLIFICAZIONE\_PAL\_MESSE\_2024.pdf

212.1 Kb

CAPITOLATO TECNICO

---

Inviti

Partita IVA

Ragione sociale

04272801004

TEAM OFFICE SRL

# RAGGRUPPAMENTO AUTONOMO DEL MINISTERO DELLA DIFESA

SM - Ufficio Logistico

Indirizzo postale: Via Napoli 41/A - 00184 Roma

PEI: [ramdife@smd.difesa.it](mailto:ramdife@smd.difesa.it) PEC: [ramdife@postacert.difesa.it](mailto:ramdife@postacert.difesa.it)

**Oggetto dell'appalto:** ripristino e adeguamento impianto audio Sala Polifunzionale presso Palazzo "G. MESSE" – Roma.

## 1.0 Scopo

Lo scopo del progetto è quello di fornire un impianto audio adeguato presso la Sala Polifunzionale di Palazzo "G. Messe" dove si svolgono diverse attività istituzionali con Organismi di Vertice, altri Comandi delle F.A e dell'Arma dei Carabinieri. L'impianto è attualmente funzionante ma non più idoneo per le necessità attuali. Pertanto necessita un adeguamento/aggiornamento di dispositivi e materiali ritenuti necessari.

## 1.1 Disponibilità del servizio

Il Servizio standard è disponibile da Lunedì al Giovedì dalle ore 8:00 alle ore 16:30 venerdì dalle 08:00 12:00

## 1.2 Luogo delle prestazioni

Le prestazioni saranno effettuate, presso Palazzo "G. Messe" in Roma.

## 1.3 Termini di pagamento

Il Contratto prevede fatturazione a lavoro terminato con pagamento a presentazione fattura o come meglio concordato tra le parti

## 1.4 Descrizione

Il progetto prevede i costi dei materiali in fornitura, manodopera e assistenza tecnica triennale dell'impianto audio presso la Sala Polifunzionale di Palazzo "G. MESSE"

ID	Q.tà	Descrizione	Marca	Totale
1	4	Microfoni Shure da tavolo cablati modello conference system con tasto per l'attivazione del "mute", collo d'oca 24" (623mm.) con connettore XL3RM per montaggio su base microfonica (inclusa). Capsula microfonica a Condensatore pre-polarizzata (Electret), Figura polare: Cardioide, Colore: Nero. Preamplificatore integrato. Alimentazione: Phantom 11-52V 2mA; Colore: Nero; Lunghezza con capsula: 571mm Diametro: 20mm; Accessori inclusi: Flangia, fermo, supporto antivibrazioni, anelli di isolamento dalla superficie di montaggio, antivento con montaggio a scatto	SHURE	<i>Sommano a corpo</i>
2	1	Radiomicrofono Shure gelato per poter effettuare presentazioni con audio in piedi o da podio, analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/PG58 e un ricevitore per installazione a rack BLX4R. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", accessori per installazione a rack, kit di viti e rondelle, n°2 antenne, n°2 connettori BNC da pannello, n°2 cavi collegamento antenne 55 cm, custodia protettiva, n°1 asta corta nera.	SHURE	<i>Sommano a corpo</i>
3	12	Diffusori Tannoy ad incasso da soffitto, che andranno a sostituire l'impianto esistente ormai degradato. Bass reflex 2 vie senza Firedome; Woofer 6,5" Tecnologia ICT con Tweeter meccanico; Potenza 120W a 16 ohms, ( 60W a 100V, 3 potenze selez. 60-30-15W con trasformatore opzionale; Sensibilità 91dB 1w\1mt-max.115dB; Risposta 55-24KHz; Dispersione 90° conica; Misure: Diam.274mm, Diam.Taglio 253mm, Prof.100mm; Colore bianco; Peso 2,64Kg; Accessori inclusi: Griglia.	TANNOY	<i>Sommano a corpo</i>

4	1	Mixer preamplificato Audac con 8 ingressi che verrà installato a rack per la gestione dei diversi segnali audio con possibilità di intervento sul singolo canale di ingresso attraverso manopola frontale. 8+2 ingressi su due uscite distinte, 8 ingressi microfonici con phantom power, gain e regolazione toni bassi-medi-alti con connettore XLR3. 2 ingressi stereo con RCA. Ricevitore Bluetooth integrato (mixato con Ch 9) e connessione jack da 3,5 mm sul pannello frontale (mixato con Ch 10) offre la connessione cablata o wireless a dispositivi portatili e palmari. Regolazione frontale singoli volumi, volume generale e toni alti e bassi per ogni uscita. Possibilità di abilitare/disabilitare il singolo ingresso alle singole uscite. Vu-meter per ogni uscita su pannello frontale. Contatto di mute per mutizzare tutti gli ingressi non prioritari. Doppia uscita stereo bilanciata su morsetti. Selettore uscita stereo/mono. Risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz, Dimensioni 482 x 88 x 335 mm, Peso 4,1 Kg	AUDAC	Sommano a corpo 1
5	1	Amplificatore PowerSoft 2 canali 2Ohm 500W 4Ohm 400W 8Ohm 400W, 100 V 400 W. Ingressi Analogici su euroblock , ingressi via rete Ethernet con DSP a bordo , Uscite su Euroblock. Controllo via ethernet con ArmoniaPlus, per permettere l'amplificazione del segnale proveniente dal pc di sala installato sul tavolo regia posto al lato del palco.	POWERSOFT	Sommano a corpo
6	/	Kit di caveria e materiali accessori atti al corretto collegamento e funzionamento degli apparati di Sala (100 mt di cavo OFC round speaker cable 2x2,5 mm <sup>2</sup> - CPR; Cavo audio per collegamento microfoni di circa 30mt; connettori XLR M/F per 5 microfoni ecc.)	//	Sommano a corpo
7	/	Installazione a cura di personale tecnico specializzato per smontaggio apparati audio dal rack e dei diffusori acustici a soffitto. Installazione nuovo impianto audio, test e collaudo. Inclusa foratura dei pannelli controsoffitto esistenti per casse acustiche (l'obiettivo è quello di utilizzare i pannelli 60x60 già forati per i diffusori attualmente installati).	//	Sommano a corpo
8	/	Contratto di assistenza tecnica triennale	//	Sommano a corpo
				12.800,00
				Iva 22% 2.816,00
				Totale 15.616,00

**Importo complessivo dell'appalto.**

**Euro 12.800,00 + 2.816,00 (iva) Totale € 15.616,00**

IL CAPO UFFICIO LOGISTICO  
 Ten. Col. tramat RN Gianfranco DI RESTA

