

## INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Di Giovanni

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

21/12/2016 – presente

ProfessoreAssociato di Storia Contemporanea (M-Sto/04)

Università di Torino

Dal Giugno 2017 Coordinatore del Master di secondo livello in Studi internazionali strategico militari (UNITO – Centro alti studi della difesa)

Responsabile del Modulo di Scienze strategiche

Dal Luglio 2017 Coordinatore del Master di secondo livello in Strategia globale e sicurezza (Unito – IASD)

Dal 2014 Vicepresidente dei corsi di studio in Scienze strategiche

Dal dicembre 2013 Vicedirettore del Centro interateneo di studi per la pace.

Dal 2010 al 2011 ha rappresentato il Dipartimento di storia presso il Centro interateneo di studi per la pace. Nel 2012 ha assunto, presso il medesimo Centro, la rappresentanza del Dipartimento Culture, Politica e Società.

Dal 2008 rappresenta l'Università di Torino nel Consiglio del Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari. E' membro del Comitato scientifico e del Direttivo del Centro stesso.

2006-2008 Membro dell'unità di ricerca torinese, guidata da Walter Barberis, all'interno del PRIN coordinato da Mario Isnenghi *Guerre e*

*culture di guerra nella storia d'Italia.*

Dal 2006 Ricercatore nella Facoltà di scienze politiche dell'ateneo torinese per il settore scientifico disciplinare SPS/03 (Storia delle istituzioni politiche).

2005-2006 Membro come ricercatore a contratto dell'unità torinese del PRIN *Editoria scolastica e libri di testo in Italia e in Europa tra Otto e Novecento* (coordinatore nazionale prof. Roberto Sani). Frutto dei due progetti è la base dati EDISCO (<http://www.reseducationis.it>, in corso di manutenzione) di cui è Responsabile bibliografico

2001-2004 e 2005-2006 Professore a contratto di Storia delle istituzioni militari (10 CFU per 70 ore di insegnamento) per il Corso di laurea interfacoltà in Scienze strategiche dell'Università di Torino.

2004 Membro come ricercatore a contratto dell'unità torinese del PRIN *Leggere, scrivere e fare di conto: il libro scolastico in Italia tra XX e XXI secolo* coordinatore nazionale prof. Giorgio Chiosso)

2001-2002 Membro del gruppo di ricerca coordinato da Enzo Collotti ed istituito dalla Regione Toscana nell'ambito del progetto "Interventi finalizzati alla salvaguardia della memoria delle stragi nazifasciste in Toscana". Frutto di questo lavoro collettivo è il volume curato da Simone Duranti e Valeria Galimi, *Le stragi nazifasciste in Toscana 1943-45. 1. Guida bibliografica alla memoria*, Roma, Carocci, 2003

1999-2003 Membro della Commissione nazionale dell'ABEI (Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani) per la costruzione di un catalogo collettivo delle Biblioteche ecclesiastiche italiane. E' fra i redattori del relativo catalogo "ABEICD", giunto, nel 2003, alla sua terza edizione.

1997 – 2006 Coordinatore responsabile del progetto poliennale di censimento dell'editoria livornese dalle origini al 1830 per conto della Regione Toscana e della Biblioteca Labronica di Livorno. Frutto di tale impegno è la redazione del censimento storico dell'editoria livornese di Ancien Régime (accessibile presso la URL <http://pegaso.comune.livorno.it/easyweb/cedl/ricerche.html>)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992- 1996 Dottorato di ricerca in Crisi e trasformazione della società -

Sostituire con il livello

QEQ o altro, se  
conosciuto

Università di Torino

. Storia contemporanea – Storia delle istituzioni

## COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Eccellente	Buono	Buono	Buono
	B2				
Francese	Buono	Buono	Buono	Buono	Scolastico
	A2				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative . Eccellenti qualità di comunicazione, acquisite come docente esperto e conferenziere

Competenze organizzative e gestionali . Eccellenti qualità di organizzazione e buone capacità di lavoro in squadra e di leadership:

Competenze professionali . Capacità di analisi e profonde competenze di ricerca. Esperto di selezione dati e fonti cartacee e digitali. Progettazione basi dati bibliografiche. Catalogazione avanzata di cui sono stato anche docente in team internazionali e nazionali

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Intermedio	Base	Base

. buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Altre competenze .

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Qualifiche 2013 Dicembre. Abilitazione scientifica nazionale all'insegnamento universitario di seconda fascia: disciplina Storia contemporanea (SSD MSTO/04)  
 2013 Dicembre Abilitazione scientifica nazionale all'insegnamento universitario di seconda fascia: disciplina Storia delle istituzioni politiche (SSD SPS/03).

## Pubblicazioni

Marco Di Giovanni, *I paracadutisti italiani. Volontari, miti e memoria della*

*seconda guerra mondiale*, Gorizia, Ed. Goriziana, 1991

Marco Di Giovanni, *I periodici livornesi tra dopoguerra e fascismo 1919-1943*, Livorno, 1992

Marco Di Giovanni, *SVS 1893-1993. Cento anni di una associazione popolare livornese*, Livorno, 1993 (2° ed. 2010)

Marco Di Giovanni, *I periodici livornesi tra eta' giolittiana e Grande guerra 1901-1918*, Livorno, 1995

Marco Di Giovanni, Nicola Labanca, *Fantasmî di guerra totale. Studi di storia della guerra chimica*, Firenze, Forum per i problemi della pace e della guerra, 1998

Bruno Bernini *Livorno dall'antifascismo alla Resistenza: il 10° Distaccamento partigiano e la liberazione della città*, a cura di Marco Di Giovanni, Livorno, Comune di Livorno 2002 (2004 2° ed. ampliata)

Marco Di Giovanni, *Scienza e potenza. Miti della guerra moderna, istituzioni scientifiche e politica di massa nell'Italia fascista. 1935-1945*, Torino, Zamorani, 2005

Marco Di Giovanni, Aurora Scotti, *Giuseppe Garibaldi e i Mille. Dalla realtà al mito*, Livorno, Comune di Livorno, 2010

Marco Di Giovanni, *I mille libri di G. Garibaldi. Il Fondo Garibaldi nella Biblioteca Labronica di Livorno*, Livorno, Comune di Livorno, 2011

Marco Di Giovanni [... et al.] (a cura di), *Le regole della battaglia*, Perugia, Morlacchi, 2013.

Marco Di Giovanni [...et al.] (a cura di), *Le nuove giustificazioni della tortura nell'età dei diritti*, Perugia, Morlacchi, 2017

Saggi e contributi in volume

Marco Di Giovanni, *Eroi contro la nazione, "vincitori" senza memoria: i paracadutisti della R.S.I. e del Regno del sud*, in *Guerra, guerra di liberazione, guerra civile*, a cura di Massimo Legnani, Milano,Angeli, 1990

Marco Di Giovanni, *Oscar Ghiglia. Considerazioni in margine ad una biografia da scrivere*, nel catalogo della mostra *Oscar Ghiglia: dal Leonardo agli anni di Novecento*, Roma, De Luca, 1996, pp. 27-32

Marco Di Giovanni, *Il 10 giugno*, in *I luoghi della memoria . Personaggi e date dell'Italia unita*, a cura di Mario Isnenghi, Roma-Bari, Laterza, 1997, pp. 207-218

Marco Di Giovanni, *Guerra chimica e guerra futura. Propaganda di regime e immaginario collettivo nell'Italia tra le due guerre*, in Nicola Labanca, Marco Di Giovanni, *Fantasma di guerra totale. Studi di storia della guerra chimica*, Firenze, Forum per i problemi della pace e della guerra, 1998, pp. 33-82

Marco Di Giovanni, *Shadows of total War: Air War and chemical warfare from the air in the 20's and 30's. Italian politics and imagery in an international context*, in, *Aviation militaire: survol d'un siècle*, Paris, SHAA, 2001, pp. 133-150

Marco Di Giovanni, *L'aviazione e i miti del fascismo*, in *L'Aeronautica italiana: una storia del Novecento*, a cura di Paolo Ferrari, Milano, Angeli, 2004, pp. 203-228

Marco Di Giovanni, *Il Teatro Goldoni e Livorno. Un luogo della vita pubblica tra politica e cultura 1847-1945*, in *Il Teatro Goldoni di Livorno: un restauro per la città*, a cura di Gianfranco Lamberti e Dario Matteoni, Pisa, Pacini, 2004, pp. 158-177

Marco Di Giovanni, *Ufficiali o tecnocrati? La formazione dei quadri della Marina Militare italiana nel secondo dopoguerra. Tradizioni culturali, scienza e management nell'età della guerra tecnologica. Appunti e ipotesi per la ricerca*, in Giuliana Gemelli (a cura di), *Politiche scientifiche e strategie d'impresa: le culture olivettiane ed i loro contesti*, [Roma], Fondazione Adriano Olivetti, 2005, pp. 215-255

Marco Di Giovanni, *Dalla Grande Guerra alla ricostruzione*, in *La Massoneria a Livorno. Dal Settecento alla Repubblica*, (a cura di Fulvio Conti), Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 447-541

Marco Di Giovanni, *L'Istituto storico della Repubblica sociale italiana*, in *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, (a cura di Claudio Pavone), v. 1, *Elementi strutturali*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, pp. 169-172

Marco Di Giovanni, *Esigenze storiografiche e risorse elettroniche nella costruzione di una banca dati specializzata*, in *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea* (a cura di Gianfranco Bandini e Paolo Bianchini), Roma, Carocci, 2007, pp. 106-117

Marco Di Giovanni, *Il CNR: la scienza per il primato italiano in Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni. Vol. 4.2 La Seconda guerra mondiale*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp. 486-493

Marco Di Giovanni, *Le chiavi del Mare nostrum: Malta e Gibilterra in Gli*

*Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni. Vol. 4.2 La Seconda guerra mondiale*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp.196-202

Marco Di Giovanni, *El-Alamein: l'epica della sconfitta*, in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni. Vol. 4.2 La Seconda guerra mondiale*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp. 203-209

Marco Di Giovanni, *Il genio italiano. Raggio della morte e altre storie*, in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni. Vol. 4.2 La Seconda guerra mondiale*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp. 251-260

Marco Di Giovanni, *Un profilo di storia della storiografia*, in *Gli Italiani in guerra. Vol III. La Grande Guerra: dall'Intervento alla «vittoria mutilata»*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp. 959-970

Marco Di Giovanni, *La presa di Gorizia* in *Gli Italiani in guerra. Vol III. La Grande Guerra: dall'Intervento alla «vittoria mutilata»*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp. 678-687

Marco Di Giovanni, *In licenza*, in *Gli Italiani in guerra. Vol III. La Grande Guerra: dall'Intervento alla «vittoria mutilata»*, a cura di Mario Isnenghi, Torino, UTET, 2008, pp. 711-721

Marco Di Giovanni, *Il soldato virtuale. I blog dei militari*, in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni. Vol. 5 Le armi della Repubblica: dalla Liberazione a oggi*, a cura di Nicola Labanca, Torino, UTET, 2009, pp. 687-702

Marco Di Giovanni, *Una tradizione miliare. I paracadutisti*, in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni. Vol. 5 Le armi della Repubblica: dalla Liberazione a oggi*, a cura di Nicola Labanca, Torino, UTET, 2009, pp. 432-441

*Scienze, tecnica e potenza militare: istituzioni e ideologia tra fascismo e seconda guerra mondiale*, in *A 150 anni dall'Unità d'Italia. Scienze, tecniche, industria e istituzione militare*, a cura di L. Bonanate, Torino, Centro studi piemontesi, 2011, pp. 101-138

*La storia militare in rete: il quadro italiano fra tradizione istituzionale e mercato della storia*, in *Storie di guerre e di eserciti. Gli studi italiani di storia militare negli ultimi venticinque anni*, a cura di Nicola Labanca, Milano, Unicopli, 2011, pp. 315-335

Marco Di Giovanni, *Un microcosmo militare*, introduzione al vol. di Marco Ruzzi, "F Recce". *Uno squadrone nella guerra di liberazione*, Cuneo, Primalpe, 2011, pp. 6-10

Marco Di Giovanni, *Il censimento dell'editoria livornese di Ancien Regime : istituzioni, fonti, percorsi ed esiti di una ricerca storico-bibliografica estensiva*. In: *Editori, tipografi e lumi. La stampa a Livorno dal 1644 al 1830*, Livorno: I Quaderni della Labronica, 2012, pp. 137-148

Marco Di Giovanni (con Cinzia Rita Gaza et al.), *Una dichiarazione di intenti*, in *Le regole della battaglia*, Perugia, Morlacchi, 2013, pp. 1-8

Marco Di Giovanni, *Soldati in combattimento: regole, terrore, aggressività* (ibid. pp. 109-138).

Marco Di Giovanni, *Truppe di elite, operazioni combinate e dinamiche multinazionali nella seconda guerra mondiale: i paracadutisti italiani, l'Asse e la sfida di Malta* in *Le operazioni interforze e multinazionali nella storia militare = Joint and Combined Operations in the History of Warfare*. 39° Congresso Commissione internazionale di Storia Militare, a cura di Piero Crociani e Annalisa Bifolchi, Roma, CISM – Ministero della Difesa, 2013, 2 voll., vol. 1, pp. 428-436

Marco Di Giovanni, *Introduzione: la guerra grande e le piccole Italie*, in Marco Ruzzi (a cura di), *La Grande Guerra*, Cuneo, Primalpe, 2015, pp. 9-16.

Marco Di Giovanni, *A European framework for military institutions? International integration and European perspectives in military rhetorics after the Second World War*, in M. Ceretta, Barbara Curli (eds), *Discourses and counter-discourses on Europe. From the Enlightenment to the EU*, London and New York, Routledge, 2017 (ISBN 978-1-138-64072), pp. 77-98.

### ***Saggi su rivista***

Marco Di Giovanni, *I volontari paracadutisti tra miti bellici e guerra reale*, in "Annali della Fondazione Luigi Micheletti", n. 5, 1990-1991, *L'Italia in guerra 1940-1943* a cura di Bruna Micheletti e Pier Paolo Poggio, Brescia, 1991, pp. 977-1006

Marco Di Giovanni, *Violenza e tecnica. Fenomenologia bellica e coscienza collettiva nel Novecento*, in "Parole chiave", n. 20/21, 1999 (Roma, Donzelli, 2000), pp. 211-237

Marco Di Giovanni, *Ufficiali o tecnocrati? La formazione dei quadri della Marina Militare italiana nel secondo dopoguerra. Tradizioni culturali, scienza e management nell'età della guerra tecnologica. Appunti e ipotesi per la ricerca*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Italie et Méditerranée*, 2003, n. 2, pp. 594-623

Marco Di Giovanni, *Il servizio di informazione al pubblico tra tradizione e*

*innovazione: le risorse in rete e il reference*, in «Bollettino ABEI», 2004, n. 3, pp. 34-44.

Marco Di Giovanni, *I periodici cattolici nell'area livornese: censimento bibliografico, nodi storiografici ed istituzionali, problemi di conservazione nelle biblioteche ecclesiastiche*, in Bollettino ABEI, 2008, n. 1, pp. 5-15

Marco Di Giovanni, *Garibaldi e la galassia garibaldina a Livorno*. "CN. Livorno" 2010, n. 72, pp. 18-30

Marco Di Giovanni, *Da Caprera a Livorno. I mille libri di Garibaldi nella Biblioteca Labronica di Livorno*, in "CN. Livorno", 2011, n. 74, pp. 35-42

Marco Di Giovanni, *Una guerra di soldati, la sconfitta e la memoria*, in "Il presente e la storia", n. 82, Dicembre 2012, pp. 83-91

Marco Di Giovanni, *"...torneranno i prati": sconfitti due volte i fanti di Olmi*, in "Historia Magistra", luglio 2015

Marco Di Giovanni, *Conclusioni*, in *I Carabinieri nella Resistenza e nella guerra di liberazione 1943-45* in "Il presente e la storia", settembre 2015.

Marco Di Giovanni - Giancarlo Poidomani, *La modernità che si fa guerra. Una rilettura documentaria della guerra italo-austriaca del 1915-1918*, in *Giornale di storia contemporanea*, 2015 2, n.s., pp. 123-130

Marco Di Giovanni, *A European Framework for Military Institutions? International integration and European perspectives in military Rhetorics after the Second World War*, in *Discourses and counter-discourses on Europe from the Enliugthement to the EU*, London, Routledge, 2017, pp. 77-98

### ***Edizioni a stampa di fonti e contributi catalografici***

*BUP: catalogo topografico della biblioteca dell'Università popolare di Firenze*, Firenze, Biblioteca Palagio di Parte guelfa, 10 voll., 1996:

1 : *Le collezioni avanti il 1900* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni

2: *Le collezioni fra il 1900 e il 1922* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni

3: *Le collezioni fra il 1923 e il 1944* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni

*La biblioteca popolare comunale Filippo Buonarroti* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni, Firenze, 1996

*Il fondo Gherardi* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni, Firenze, 1996

*La biblioteca dell'Università popolare* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni, Firenze, 1996

*L'Università popolare fascista* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco di Giovanni, Firenze, 1996

*La biblioteca della Pro cultura* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni, Firenze, 1996

*La biblioteca del Circolo filologico* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni, Firenze, 1996

*La biblioteca dell'Istituto di cultura fascista* / a cura di Nicola Labanca ; con il contributo di Lisa Baligioni, Cristina Cecchi e Marco Di Giovanni, Firenze, 1996

### ***Risorse elettroniche***

Pagina WEB del progetto EDISCO, presso il sito <http://www.reseducationis.it/> (come responsabile degli aspetti catalografici): aggiornamento novembre 2008 (in manutenzione)

Pagina web dedicata al progetto *Censimento dell'editoria livornese antica* (<http://pegaso.comune.livorno.it/easyweb/cedl/ricerche.html>) ultima release dicembre 2006 (come coordinatore del progetto)

*ABEI CD 1-3: Catalogo collettivo delle biblioteche ecclesiastiche italiane*. Commissione tecnica di redazione Giuseppe De Nitto, Marco Di Giovanni ... [et al...], Roma, Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani 2000 – 2004.

### **Voci in enciclopedie, dizionari ed opere collettive di rilievo internazionale**

Paolo Morrone. In *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 77, p. 200-202, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326

*La seconda guerra mondiale*, in *Treccani Storia*, a cura di Guido Pescosolido, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, vol. 2., p. 582-583

Marco Di Giovanni, *Soddu Ubaldo*, in Mario Isnenghi, Giulia Albanese, *Gli italiani in guerra: cinflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai giorni nostri*.

Vol. 4: *Il ventennio fascista: dall'impresa di Fiume alla seconda guerra mondiale*, UTET, Torino, p. 826

*Thaon di Revel, Paolo*, *ibid*, pp. 832.

*Potenza, politica di*, in *ibid* pp. 815- 816.

*Marconi Guglielmo*, in *ibid*, pp. 803- 804.

*Matapan, Capo*, in *ibid* pp. 777- 778.

*Douhet Giulio*, in *ibid* pp. 778- 779.

*Marina*, in *ibid* p. 777

*Malta*, in *ibid* pp. 776- 777.

*Industria bellica*, in *ibid* , pp. 771- 772.

*Gibilterra*, in *ibid*, pp. 765- 766.

*Carri armati*, in *ibid* p. 750

*Camion 18BL*, in *ibid* p. 748

*Artiglieria*, in *ibid* pp. 743- 744.

*Armi*, in *ibid.*, pp. 742- 743.

*el Alamein, battaglia di*, in *ibid* p. 738

*Aeronautica*, in *ibid*, pp. 737- 738.

Marco Di Giovanni, *Marina*, in Mario Isnenghi, Daniele Ceschin, *La Grande Guerra : uomini e luoghi del '15-18*, UTET, Torino, 2008, pp. 1071- 1072.

*Licenza*, in *ibid.*, pp. 1066- 1067.

*Gorizia, presa di*, in *ibid.*, 1050- 1051.

*Aviazione*, in *ibid.*, pp. 981- 982.

[Dati personali](#) Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Livorno, 03/12/2021 Firma  
Prof. Marco DI GIOVANNI  
(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)