



MINISTERO DELLA DIFESA

DIREZIONE GENERALE PER IL PERSONALE MILITARE

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A UN POSTO PER LA NOMINA A MAGGIORE DEL RUOLO SPECIALE DELLE ARMI DELL'ARMA AERONAUTICA, MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA MILITARE. (DECRETO DIRIGENZIALE N. M_D AB05933 REG2022 0018001 DEL 19 GENNAIO 2022 PUBBLICATO NELLA G. U. -4^ SERIE SPECIALE- N. 20 DELL'11 MARZO 2022, MODIFICATO CON I DECRETI DIRIGENZIALI N. M_D AB05933 REG2022 0333790 DEL 10 GIUGNO 2022 E N. M_D AB05933 REG2022 365243 DEL 23 GIUGNO 2022).

VERBALE N. 3

Il giorno 21 luglio 2022 alle ore 7:00, presso la sede distaccata del Conservatorio di Santa Cecilia, con sede in Roma, Via di Sant'Andra delle Fratte n. 1, si è riunita la commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, a un posto per la nomina a Maggiore del ruolo speciale delle Armi dell'Arma Aeronautica, Maestro Direttore della banda musicale dell'Aeronautica Militare, nominata con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 DE12022 353 del 5 luglio 2022 (modificato con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 REG2022 405024 del 13 luglio 2022), che prevede la costituzione della suddetta commissione per le prove pratiche scritte, per la valutazione dei titoli di merito, per le prove pratiche di concertazione e direzione, per la prova teorica orale e per la formazione della graduatoria finale di merito.

La commissione esaminatrice è così composta:

- GENERALE DI BRIGATA	SPAGNOLI	Pietro	Presidente;
- MAESTRO	ADDESSO	Paolino	Membro;
- MAESTRO	FRANCALANZA	Luigi	Membro;
- MAESTRO	MEOLI	Alberto	Membro;
- MAESTRO	VITALE	Giacomo	Membro;
- FUNZ. AMM.	CUOCCI	Barbara	Segretario.

In data odierna si svolge la seconda prova scritta prevista dall'art. 9, comma 1, lett. b) del bando di concorso che ha inizio alle ore 8.00: analisi di una composizione originale per orchestra di fiati tratta dal repertorio internazionale del XXI secolo, scelta e assegnata dalla commissione, da svolgere a cura dei candidati nel tempo massimo di 8 ore con punteggio massimo conseguibile pari a 10/10.

La Commissione ha svolto le azioni preliminari relative allo svolgimento della seconda prova scritta e gli insegnanti di Conservatorio, Maestri diplomati in composizione e/o strumentazione per banda, hanno proposto n. 3 tracce che sono state, in maniera casuale, sigillate ciascuna in busta chiusa. Sulle buste successivamente sono state apposte le firme dei membri della Commissione e apposti i numeri 1, 2, 3.

Il Presidente alle ore 7:35 circa ha accolto tutti i candidati del concorso e ha dato loro il benvenuto.

Il segretario ha effettuato il riconoscimento dei candidati presenti, previa consegna della dichiarazione anamnestica, e risultano presenti 5 candidati (All. 1-2).

Il Presidente ha presentato ai candidati la commissione ed ha illustrato dettagliatamente le modalità di svolgimento della prova comunicando anche i criteri di valutazione, preventivamente stabiliti dalla commissione, che saranno utilizzati per la correzione della suddetta prova (All. 3).

Alle ore 7:45 il candidato CELARDI Alessandro, in presenza di tutti i candidati, ha estratto una busta delle tre contenenti ciascuna una traccia, estraendo la n. 2 e successivamente sono state aperte le altre due buste rimanenti (All. ti n. 4-6).

La traccia scelta, oggetto della prova odierna, è stata fotocopiata per ciascun candidato dal segretario.

Alle ore 07:55 ciascun candidato è stato invitato ad estrarre l'assegnazione delle stanze messe a disposizione dal Conservatorio ed è risultato:

Cognome	Nome	STANZA N.
BOMBARDIERI	Cosimo Daniele	11
CAMMARANO	Pantaleo Leonfranco	2
CELARDI	Alessandro	5
PASCULLI	Simone Emiliano	9
SEDIA	Roberto	12

Successivamente i candidati sono stati accompagnati ciascuno nella propria stanza ed è stato consegnato loro il materiale necessario per l'espletamento della prova.

Alle ore 08:05 il Presedente invita i candidati ad iniziare la prova che pertanto avrà termine dopo 8 ore ovvero entro le 16:05 del medesimo giorno.

I candidati hanno consegnato alla commissione esaminatrice, come previsto dall'art.9 del bando di concorso, i titoli di merito, posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda di partecipazione (11 aprile 2022), che saranno oggetto di valutazione e fornito un elenco cartaceo in duplice copia una delle quali è stata restituita a ciascun candidato controfirmata dalla commissione esaminatrice.

Il Presidente stabilisce uno schema di turnazione di riferimento per la garanzia minima di presenza ai fini della sorveglianza concorsuale giornaliera sia per la commissione che per il personale addetto di vigilanza (All. 7).

La commissione esaminatrice, in particolar modo i maestri, in merito alle successive prove previste dall'art. 13, comma 1, lett. a) e b) (Prove pratiche di direzione e concertazione) del bando rilevano che:

- per la prova prevista alla lett. a) ovvero la composizione Dance Movements occorre integrare la banda musicale individuata con 15 strumenti¹ (1 controfagotto, 8 violoncelli, 4 contrabbassi, 1 arpa e 1 pianoforte) e relativi musicisti esterni;
- per la prova prevista alla lett. b) ovvero Symphony of Winds occorre integrare la banda musicale con 4 contrabbassi.

In proposito viene evidenziato che, qualora si dovesse riuscire a reperire i suddetti musicisti, occorrerebbe prevedere almeno due prove di lettura (studio della partitura) con la Banda che sarà individuata per lo svolgimento delle prove. Per ogni giorno di lettura è necessaria una seduta ad hoc della banda.

I candidati consegnano la seconda prova scritta in busta chiusa che il Presidente sottoscrive trasversalmente, sulla quale viene temporaneamente apposta la lettera già attribuita nella precedente

¹Tale numero potrebbe essere inferiore di qualche unità qualora la banda prescelta avesse in organico qualche elemento di quelli citati. Esempio Banda della Polizia di Stato, la più completa, ne ha tre e quindi ridurrebbe la necessità a 12 elementi aggiuntivi.

prova che contraddistinguerà il candidato per la durata delle prove scritte secondo le modalità previste:

Cognome	Nome	Lettera assegnata	Orario di consegna
PASCULLI	Simone Emiliano	A	16:05
CAMMARANO	Pantaleo Leonfranco	B	16:02
CELARDI	Alessandro	C	16:03
SEDIA	Roberto	D	16:04
BOMBARDIERI	Cosimo Daniele	E	16:01

La seconda prova scritta del concorso si conclude alle ore 16:05 e la seduta termina alle ore 16:15.

Il presente verbale composto da n. 3 pagine viene letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione e dal segretario.

Roma, 21 luglio 2022

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Gen. B. Pietro SPAGNOLI

1° MEMBRO

2° MEMBRO

M° Paolino ADDESSO

M° Luigi FRANCALANZA

3° MEMBRO

4° MEMBRO

M° Alberto MEOLI

M° Giacomo VITALE

IL SEGRETARIO

Funz. Amm. Barbara CUOCCI

Full Score
5864

Commissioned by and dedicated to the Auburn University Symphony Band, Joanne Vinson, Conductor

DANZA SINFONICA

Macaula Estrella
James Barnes, Op 117

- OMISSIS -

OPERA

SOGGETTA

A

DIRITTI

D'AUTORE

© Copyright 2005 by Southern Music Company, San Antonio, Texas 78292
International copyright secured. Printed in U.S.A. All rights reserved.

Macaula Estrella

James Barnes