



MINISTERO DELLA DIFESA

DIREZIONE GENERALE PER IL PERSONALE MILITARE

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A UN POSTO PER LA NOMINA A MAGGIORE DEL RUOLO SPECIALE DELLE ARMI DELL'ARMA AERONAUTICA, MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA MILITARE. (DECRETO DIRIGENZIALE N. M_D AB05933 REG2022 0018001 DEL 19 GENNAIO 2022 PUBBLICATO NELLA G. U. -4^ SERIE SPECIALE- N. 20 DELL'11 MARZO 2022, MODIFICATO CON I DECRETI DIRIGENZIALI N. M_D AB05933 REG2022 0333790 DEL 10 GIUGNO 2022 E N. M_D AB05933 REG2022 365243 DEL 23 GIUGNO 2022).

VERBALE N. 1

Il giorno 15 luglio 2022 alle ore 9:00, presso il Conservatorio di Santa Cecilia, con sede in Roma, Via dei Greci n. 18, si è riunita la commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, a un posto per la nomina a Maggiore del ruolo speciale delle Armi dell'Arma Aeronautica, Maestro Direttore della banda musicale dell'Aeronautica Militare, nominata con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 DE12022 353 del 5 luglio 2022 (modificato con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 REG2022 405024 del 13 luglio 2022), che prevede la costituzione della suddetta commissione per le prove pratiche scritte, per la valutazione dei titoli di merito, per le prove pratiche di concertazione e direzione, per la prova teorica orale e per la formazione della graduatoria finale di merito.

La commissione esaminatrice è così composta:

- GENERALE DI BRIGATA	SPAGNOLI	Pietro	Presidente;
- MAESTRO	ADDESSO	Paolino	Membro;
- MAESTRO	FRANCALANZA	Luigi	Membro;
- MAESTRO	MEOLI	Alberto	Membro;
- MAESTRO	VITALE	Giacomo	Membro;
- FUNZ. AMM.	CUOCCI	Barbara	Segretario.

Tutti i componenti della Commissione hanno preliminarmente preso atto dell'elenco dei candidati a concorso come da tabella che segue:

N.	Cognome	Nome	Sesso	Data di nascita
1	ANDREOZZI	Francesco	M	
2	BOMBARDIERI	Cosimo Daniele	M	
3	CAMMARANO	Pantaleo Leonfranco	M	
4	CANFORA	Pietro	M	
5	CELARDI	Alessandro	M	
6	DI COSTE	Dario	M	
7	PASCULLI	Simone Emiliano	M	
8	ROSSI	Daniele	M	
9	SEDIA	Roberto	M	

prendendo atto dell'inesistenza di motivi di incompatibilità e pertanto hanno sottoscritto la relativa dichiarazione ex art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Le suddette dichiarazioni sono pertanto

[Signature]

1

[Signature]

[Signature]

disponibili e acquisite agli atti della 1^a Divisione – 3^a sezione della Direzione Generale per il Personale Militare.

La Commissione prende atto di quanto previsto nel bando di concorso ed in particolare sui vari compiti da svolgere ovvero l'esame delle tre prove scritte, la valutazione dei titoli, la valutazione della prova teorica, la prova pratica di concertazione e direzione e la formazione della graduatoria finale di merito.

La Commissione evidenzia le date relative alle tre prove scritte previste all'art. 9 comma 1, lett. a), b) e c) del bando di concorso:

- a) 18 luglio 2022, ore 07:00: composizione di una marcia eroica o funebre o trionfale o militare per pianoforte, da svolgere nel tempo massimo di 18 ore con punteggio massimo attribuibile pari a 10/10;
- b) 21 luglio 2022, ore 07:00: analisi di una composizione originale per orchestra di fiati tratta dal repertorio internazionale del XXI secolo, scelta dalla commissione da svolgere nel tempo massimo di 8 ore con punteggio massimo attribuibile pari a 10/10;
- c) 25 luglio 2022, ore 07:00: orchestrazione di due brani o di porzioni di essi, il primo per organico di Symphonic Band e il secondo per Brass Band, scelti dalla commissione e tratti dal repertorio pianistico del XX secolo, da svolgere nel tempo massimo di 12 ore con punteggio massimo attribuibile pari a 10/10.

Le suddette prove avranno luogo presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma – sede distaccata di "S. Andrea delle Fratte", sita in Roma, via S. Andrea delle Fratte, n. 1.

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle tre prove scritte:

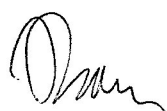
- per la prima prova di cui al punto a) composizione di una marcia:
 - 1) coerenza nello sviluppo del materiale armonico, melodico e ritmico del tema assegnato;
 - 2) rispetto della struttura formale della marcia;
- per la seconda prova di cui al punto b) analisi di una composizione:
 - 1) capacità di individuare e descrivere gli aspetti formali del brano;
 - 2) capacità di individuare e descrivere gli aspetti stilistico-estetici del brano;
 - 3) capacità di individuare e descrivere gli aspetti di orchestrazione del brano;
- per la terza prova di cui al punto c) orchestrazione di due brani:
 - 1) correttezza della notazione e nell'impiego degli strumenti in funzione dell'equilibrio generale delle varie sezioni;
 - 2) originalità delle scelte timbriche in relazione alle caratteristiche del brano assegnato.

Inoltre la Commissione precisa che la votazione delle tre prove scritte, effettuata in linea con i suddetti criteri, sarà espressa con voto unanime.

Il giorno stesso delle singole prove scritte, i membri Maestri della Commissione redigeranno tre tracce che saranno sigillate in busta chiusa come previsto nella guida per le commissioni esaminatrici e, tra queste, un candidato scelto a caso sorteggerà il tema che sarà oggetto della prova di concorso e successivamente saranno aperte le altre due buste al fine di verificare la diversità dei temi.

Al termine di ciascuna prova scritta sarà cura della Commissione ritirare i singoli elaborati secondo le modalità previste e il Presidente provvederà a riporli per la custodia presso la cassaforte di un Ente dell'Aeronautica.

La Commissione ha inoltre stabilito, in relazione a quanto disposto dall'art. 10 del bando di concorso, i criteri di valutazione dei titoli di merito come segue:



TITOLI ACCADEMICI di 2° livello BIENNIO: (massimo 10 punti)

- Per composizione;
- Per strumentazione per banda;
- Per direzione d'orchestra.

Voti espressi in base 10	Voti espressi in base 110	Punteggio attribuito
Da 6.0 a 6.5	Da 66 a 71	0.50
Da 6.6 a 7	Da 72 a 77	0.75
Da 7.1 a 7.5	Da 78 a 82	1
Da 7.6 a 8	Da 83 a 88	1.25
Da 8.1 a 8.5	Da 89 a 93	1.50
Da 8.6 a 9	Da 94 a 99	1.75
Da 9.1 a 9.5	Da 100 a 104	2
Da 9.6 a 10	Da 105 a 110	2.25
10 e lode	110 e lode	3

Altri titoli di secondo livello musicali punteggio 0.50.

TITOLI ACCADEMICI di 1° livello TRIENNIO: (massimo 8 punti)

- Per composizione;
- Per strumentazione per banda;
- Per direzione d'orchestra.

Voti espressi in base 110	Punteggio attribuito
Da 66 a 71	0.25
Da 72 a 77	0.50
Da 78 a 82	0.75
Da 83 a 88	1
Da 89 a 93	1.25
Da 94 a 99	1.50
Da 100 a 104	1.75
Da 105 a 110	2
110 e lode	2.50

Altri titoli di primo livello musicali punteggio 0.25.

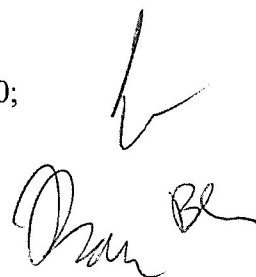
TITOLI DIDATTICI: (massimo 5 punti)

- Servizio prestato in conservatori e istituti musicali pareggiati:
 - Per ogni anno scolastico 1.20;
 - Per ogni mese o frazione sup. a 15 gg. 0.20.
- Servizio prestato presso licei musicali o istituto secondario di primo grado:
 - Per ogni anno scolastico 0.30;
 - Per ogni mese o frazione sup. a 15 gg. 0.05.

TITOLI PROFESSIONALI: (massimo 15 punti)

Contratti per:

- Incarico di direttore di una banda militare o ministeriale o di una orchestra stabile:
 - Per ogni anno 0.50;
 - Per periodi superiori a 3 mesi 0.12.
- Incarico di vicedirettore di una banda militare o ministeriale o di una orchestra stabile:
 - Per ogni anno 0.25;
 - Per periodi superiori a 3 mesi 0.06.
- Attività direttoriale:
 - Direzione di orchestra di fiati: 0.10 (per ogni titolo) fino ad un massimo di 2.50;
 - Direzione di orchestra: 0.05 (per ogni titolo) fino ad un massimo di 2.00,

Concerti per:

- Attività direttoriale specifica: 0,10 (per ogni titolo) fino ad un massimo di 1,50;
- Attività direttoriale non specifica: 0,05 (per ogni titolo) fino ad un massimo di 1,00.

Produzione musicale pubblicata (pubblicazioni, incisioni su CD/DVD e composizioni): 0,10 (per ogni titolo) fino ad un massimo di 3.

Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia di Roma: 1.00.

La seduta è terminata alle ore 13:00.

Il presente verbale composto da n. 4 pagine viene letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione è dal segretario.

Roma, 15 luglio 2022

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Gen. B. Pietro SPAGNOLI

1° MEMBRO

2° MEMBRO

M° Paolino ADDESSO

M° Luigi FRANCALANZA

3° MEMBRO

4° MEMBRO

M° Alberto MEOLI

M° Giacomo VITALE

IL SEGRETARIO

Funz. Amm. Barbara CUOCCI