



MINISTERO DELLA DIFESA

DIREZIONE GENERALE PER IL PERSONALE MILITARE

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A UN POSTO PER LA NOMINA A MAGGIORE DEL RUOLO SPECIALE DELLE ARMI DELL'ARMA AERONAUTICA, MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA MILITARE. (DECRETO DIRIGENZIALE N. M_D AB05933 REG2022 0018001 DEL 19 GENNAIO 2022 PUBBLICATO NELLA G. U. -4^ SERIE SPECIALE- N. 20 DELL'11 MARZO 2022, MODIFICATO CON I DECRETI DIRIGENZIALI N. M_D AB05933 REG2022 0333790 DEL 10 GIUGNO 2022 E N. M_D AB05933 REG2022 365243 DEL 23 GIUGNO 2022 E N. M_D AB05933 DE 12022 0000428 DEL 29 LUGLIO 2022).

VERBALE N. 7

Il giorno 12 settembre 2022 alle ore 10:00, presso la sede della Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri, sita in Roma, Via Carlo Alberto Dalla Chiesa n. 3, si è riunita la commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, a un posto per la nomina a Maggiore del ruolo speciale delle Armi dell'Arma Aeronautica, Maestro Direttore della banda musicale dell'Aeronautica Militare, nominata con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 DE12022 353 del 5 luglio 2022 (modificato con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 REG2022 405024 del 13 luglio 2022), che prevede la costituzione della suddetta commissione per le prove pratiche scritte, per la valutazione dei titoli di merito, per le prove pratiche di concertazione e direzione, per la prova teorica orale e per la formazione della graduatoria finale di merito.

La commissione esaminatrice è così composta:

- GENERALE DI BRIGATA	SPAGNOLI	Pietro	Presidente;
- MAESTRO	ADDESSO	Paolino	Membro;
- MAESTRO	FRANCALANZA	Luigi	Membro;
- MAESTRO	MEOLI	Alberto	Membro;
- MAESTRO	VITALE	Giacomo	Membro;
- FUNZ. AMM.	CUOCCI	Barbara	Segretario.

In data odierna la commissione stabilisce i criteri di valutazione delle due prove pratiche di esecuzione e di quella di concertazione e direzione, previste dall'art. 13, comma 1 del bando di concorso così come modificato dal Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 DE 12022 0000428 del 29 luglio 2022.

Per le due prove pratiche di esecuzione si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:

- l'interpretazione dovrà rispettare lo stile e la prassi esecutiva della composizione proposta sia sotto il profilo tecnico sia sotto il profilo artistico musicale;
- il candidato dovrà dimostrare di possedere un'adeguata tecnica direttoriale;
- il candidato dovrà dimostrare qualità ed attitudini logicamente funzionali alla figura ed al ruolo del maestro Direttore della Banda dell'Aeronautica.

Per le suddette prove si procede all'individuazione di diversi brani dall'archivio musicale della banda dell'Arma dei Carabinieri da cui vengono scelti due brani da sottoporre ai candidati e che verranno pubblicati in data odierna sul portale dei concorsi del Ministero della Difesa ovvero:

1. Armonie per Ferrarin di Borgia Vincenzo;
2. Presente di Martinelli Massimo, da eseguirsi senza parti vocali.

Per la prova di concertazione e direzione si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:

- l'interpretazione dovrà rispettare lo stile e la prassi esecutiva della composizione proposta sia sotto il profilo tecnico sia sotto il profilo artistico musicale;
- il candidato dovrà dimostrare di possedere conoscenze specifiche nel campo della concertazione e della tecnica direttoriale;
- la gestione complessiva della prova dovrà essere finalizzata alla razionalizzazione dei tempi di preparazione;
- il candidato dovrà dimostrare qualità ed attitudini logicamente funzionali alla figura ed al ruolo del maestro Direttore della Banda dell'Aeronautica.

Come previsto dall'art.13 del bando, così come modificato dal Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 DE 12022 0000428 del 29 luglio 2022, la seconda prova pratica di esecuzione e la prova pratica di concertazione e direzione saranno svolte dai candidati che di volta in volta avranno superato la prova precedente con il punteggio minimo di 6/10.

La commissione stabilisce, altresì, i criteri di valutazione della prova teorica orale prevista dall'art. 14 del bando:

- qualità della risposta anche in relazione al contesto storico-culturale e tecnico musicale;
- capacità di argomentare nell'esposizione dei concetti relativi alla domanda;
- capacità di dimostrare anche tramite esempi scritti la conoscenza di argomenti e problematiche relative alla tecnica strumentale;
- per le domande sul "Codice dell'Ordinamento Militare": capacità di argomentare la risposta, in maniera puntuale e dettagliata.

Per ciascuna materia indicata all'art. 14 del bando la commissione predisporrà un congruo numero di domande dalle quali ogni candidato estrarrà a sorte una domanda per materia.

La seduta termina alle ore 12.15.

Il presente verbale composto da n. 2 pagine viene letto, approvato e sottoscritto dai componenti della commissione e dal segretario.

Roma, 12 settembre 2022

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Gen. B. Pietro SPAGNOLI

1° MEMBRO

2° MEMBRO

M° Paolo ADDESSO

M° Luigi FRANCA LANZA

3° MEMBRO

4° MEMBRO

M° Alberto MEOLI

M° Giacomo VITALE

IL SEGRETARIO

Funz. Amm. Barbara CUOCCI