



MINISTERO DELLA DIFESA

DIREZIONE GENERALE PER IL PERSONALE MILITARE

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A UN POSTO PER LA NOMINA A MAGGIORE DEL RUOLO SPECIALE DELLE ARMI DELL'ARMA AERONAUTICA, MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA MILITARE. (DECRETO DIRIGENZIALE N. M_D AB05933 REG2022 0018001 DEL 19 GENNAIO 2022 PUBBLICATO NELLA G. U. -4^ SERIE SPECIALE- N. 20 DELL'11 MARZO 2022, MODIFICATO CON I DECRETI DIRIGENZIALI N. M_D AB05933 REG2022 0333790 DEL 10 GIUGNO 2022 E N. M_D AB05933 REG2022 365243 DEL 23 GIUGNO 2022).

VERBALE N. 4

Il giorno 25 luglio 2022 alle ore 7:00, presso la sede distaccata del Conservatorio di Santa Cecilia, con sede in Roma, Via di Sant'Andra delle Fratte n. 1, si è riunita la commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, a un posto per la nomina a Maggiore del ruolo speciale delle Armi dell'Arma Aeronautica, Maestro Direttore della banda musicale dell'Aeronautica Militare, nominata con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 DE12022 353 del 5 luglio 2022 (modificato con Decreto Dirigenziale n. M_D AB05933 REG2022 405024 del 13 luglio 2022), che prevede la costituzione della suddetta commissione per le prove pratiche scritte, per la valutazione dei titoli di merito, per le prove pratiche di concertazione e direzione, per la prova teorica orale e per la formazione della graduatoria finale di merito.

La commissione esaminatrice è così composta:

- GENERALE DI BRIGATA	SPAGNOLI	Pietro	Presidente;
- MAESTRO	ADDESSO	Paolino	Membro;
- MAESTRO	FRANCALANZA	Luigi	Membro;
- MAESTRO	MEOLI	Alberto	Membro;
- MAESTRO	VITALE	Giacomo	Membro;
- FUNZ. AMM.	CUOCCI	Barbara	Segretario.

In data odierna si svolge la terza prova scritta prevista dall'art. 9, comma 1, lett. c) del bando di concorso che ha inizio alle ore 8.00: orchestrazione di due brani o di porzioni di essi, il primo per organico di Symphonic Band e il secondo per Brass Band, scelti dalla commissione, tratti dal repertorio pianistico del XX secolo da svolgere a cura dei candidati nel tempo massimo di 12 ore con punteggio massimo conseguibile pari a 10/10.

La Commissione ha svolto le azioni preliminari relative allo svolgimento della terza prova scritta e gli insegnanti di Conservatorio, Maestri diplomati in composizione e/o strumentazione per banda hanno proposto n. 6 tracce (suddivise tre per Symphonic Band e tre per Brass Band) che sono state, in maniera casuale, sigillate ciascuna in busta chiusa. Sulle buste successivamente sono state apposte le firme dei membri della Commissione e apposte le lettere A, B e C per le tre tracce per Symphonic Band e i numeri 1, 2 e 3 per le tre tracce per Brass Band.

Il Presidente alle ore 7:30 circa ha accolto tutti i candidati del concorso e ha dato loro il benvenuto.

Il segretario ha effettuato il riconoscimento dei candidati presenti, previa consegna della dichiarazione anamnestica, e risultano presenti 5 candidati (All. 1-2).

Il Presidente ha presentato ai candidati la commissione ed ha illustrato dettagliatamente le modalità di svolgimento della prova comunicando anche i criteri di valutazione, preventivamente stabiliti dalla commissione, che saranno utilizzati per la correzione della suddetta prova (All. 3).

Alle ore 7.45 il candidato SEDIA Roberto, in presenza di tutti i candidati, ha estratto due buste delle sei contenenti ciascuna una traccia (suddivise rispettivamente tre per Symphonic Band e tre per Brass Band), estraendo la lett. B e la n. 2; successivamente sono state aperte le altre quattro buste rimanenti (All. ti n. 4-9).

Le tracce scelte, oggetto della prova odierna, sono state fotocopiate per ciascun candidato dal segretario.

Alle ore 07:50 ciascun candidato è stato invitato ad estrarre l'assegnazione delle stanze messe a disposizione dal Conservatorio ed è risultato:

Cognome	Nome	STANZA N.
BOMBARDIERI	Cosimo Daniele	12
CAMMARANO	Pantaleo Leonfranco	2
CELARDI	Alessandro	5
PASCULLI	Simone Emiliano	9
SEDIA	Roberto	11

Successivamente i candidati sono stati accompagnati ciascuno nella propria stanza ed è stato consegnato loro il materiale necessario per l'espletamento della prova.

Alle ore 8:00 il Presidente invita i candidati ad iniziare la prova che pertanto avrà termine dopo 12 ore ovvero entro le 20:00 del medesimo giorno.

Il Presidente stabilisce uno schema di turnazione di riferimento per la garanzia minima di presenza ai fini della sorveglianza concorsuale giornaliera sia per la commissione che per il personale addetto di vigilanza (All. 10).

La commissione esaminatrice si riunirà nuovamente nei giorni 2, 9 e 10 agosto 2022 dalle ore 8:30 per la correzione delle prove pratiche scritte previste dall'art. 9, comma 1, lett. a), b) e c) e per la valutazione dei titoli di merito presentati dai candidati.

I candidati consegnano la terza prova scritta in busta chiusa che il Presidente sottoscrive trasversalmente, sulla quale viene temporaneamente apposta la lettera già attribuita nella precedente prova che contraddistinguerà il candidato per la durata delle prove scritte secondo le modalità previste:

Cognome	Nome	Lettera assegnata	Orario di consegna
PASCULLI	Simone Emiliano	A	19:36
CAMMARANO	Pantaleo Leonfranco	B	19:49
CELARDI	Alessandro	C	19:47
SEDIA	Roberto	D	19:58
BOMBARDIERI	Cosimo Daniele	E	19:50

A conclusione di quest'ultima prova di esame, si procede alla riunione delle buste aventi la stessa lettera in un'unica busta, dopo aver staccato le relative etichette. Tale operazione è effettuata dalla commissione con l'intervento di due membri e di alcuni candidati, al fine di garantire la massima trasparenza concorsuale nonché l'anonimato nella correzione delle singole prove scritte.

La terza prova scritta del concorso si conclude alle ore 20:00 e la seduta termina alle ore 20:15.

Il presente verbale composto da n. 3 pagine viene letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione e dal segretario.



Roma, 25 luglio 2022

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Gen. B. Pietro SPAGNOLI

1° MEMBRO

2° MEMBRO

M° Paolino ADDESSO

M° Luigi FRANCALANZA

3° MEMBRO

4° MEMBRO

M° Alberto MEOLI

M° Giacomo VITALE

IL SEGRETARIO

Funz. Amm. Barbara CUOCCI

PROVA 3 STRATTA
sl

ORCHESTRAZIONE PER BRASS BAND

MODERATO

Handwritten musical score for Brass Band, Moderato section. The score is written on three systems of staves. The first system includes the instruction *f gravemente*. The second system includes the instruction *f*. The third system includes the instruction *Meno mosso* and *espress.*. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Don

fun

pte

Chelerno

Bl

ORCHESTRAZIONE PER SYMPHONIC BAND

Andantino

dolce

p

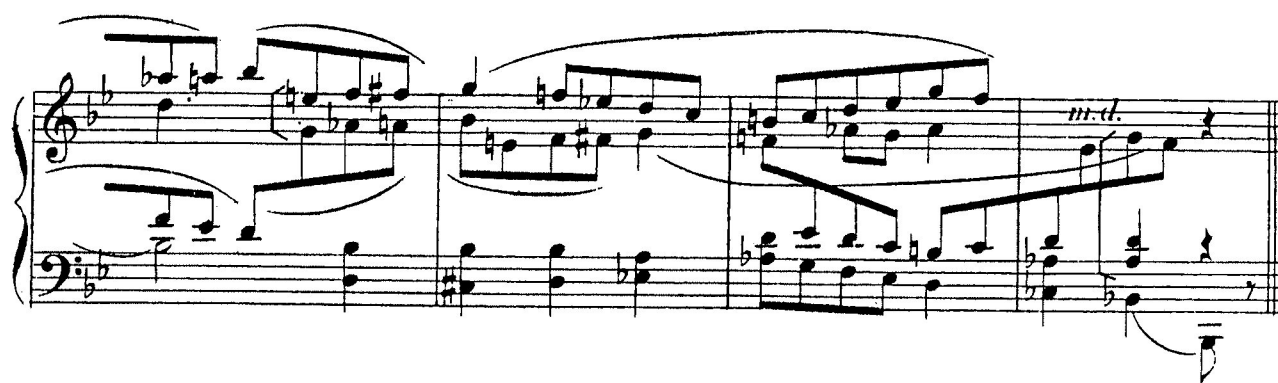
Ped.

*

m.d.

cres.

Don W. J. R. R. R.



Adorno